

**Конспект занятия «Ознакомление с творчеством художника-иллюстратора Т.А. Мавриной»
для детей старшего дошкольного возраста**

Спиридонова Марина Александровна
воспитатель ГБДОУ детский сад № 32 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Цель: Познакомить детей с творчеством художника-иллюстратора Мавриной Татьяной Алексеевной.

Задачи:

Образовательные:

1. Активизировать словарь детей: художник, иллюстратор, обложка, городецкая роспись
2. Способствовать формированию у детей представлений о том, какими средствами (позы, движения, мимика, жесты) художник добивается выразительной характеристики героев.
3. Продолжать учить детей выделять в рисунках цвет, яркость, декоративность (узоры на одежде).
4. Дать детям возможность попробовать себя в роли художника-иллюстратора книги.
5. Воспитывать уважение к людям, создателям книг.

Развивающие:

1. Способствовать развитию познавательного интереса детей.
2. Расширять словарный запас.
3. Продолжать развивать у детей эстетический вкус.
4. Развивать воображение, зрительное внимание, умение комментировать увиденное.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к профессии художника-иллюстратора.
2. Побуждать детей к самостоятельному рисованию иллюстраций в свободное время.
3. Воспитывать бережное отношение к книгам.
4. Воспитывать интерес и уважение к работе художника.

Предварительная работа: чтение сказок А. С. Пушкина, русских народных сказок: «Царевна-лягушка», «Сивка-бурка», «По щучьему велению», «Соломенный бычок-смоляной бочок», «Морозко», обыгрывание потешки «Плетень», разучивание стихотворения «Лукоморье».

Форма организации: коллективная.

Используемый материал: портрет: Т. А. Мавриной; выставка книг и иллюстраций нарисованных Т.А. Мавриной: Пушкин А.С. «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане», «Лукоморье», «Сивка-бурка», «Царевна -лягушка», «По щучьему велению», «Сказочная азбука», «Сказочные звери», «Народные русские сказки», «Соломенный бычок-смоляной бочок», «Морозко», «Плетень».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку и вы узнаете о ком мы сегодня с вами будем говорить.

У меня есть карандаш,

Разноцветная гуашь,

Акварель, палитра, кисть.

И бумаги плотный лист,

А еще – мольберт-треножник,

Потому что я...

Дети: Художник.

Воспитатель: Правильно, художники. А что нужно художнику? (кисти, бумага, карандаши, палитра, краски гуашь или акварель). Художников, которые рисуют картинки в книгах, называют иллюстраторами. Рисунки в книгах помогают понять ее содержание, помогают лучше представить её героев, их характеры, внешность и ту обстановку, в которой живут герои. Ребята, давайте посмотрим на нашу выставку книг. Посмотрите, какие яркие, красивые книги там стоят. На обложке каждой книги есть картинка, иллюстрация, по которой можно догадаться, о чем эта книга написана. Теперь мы с вами знаем, кто оформляет книги, рисует к ним картинки – это художники-иллюстраторы. А вот пишут книги – писатели.

Воспитатель: Я хочу вас познакомить с художником-иллюстратором вот этих книг. Давайте рассмотрим их. (Воспитатель показывает детям книги, дети рассматривают их).

Художник-иллюстратор этих книг Маврина Татьяна Алексеевна. Татьяна Маврина родилась в Нижнем Новгороде в 1900 году. Папа Танин, Алексея Ивановича Лебедева, был учителем и литератором, помогал создавать библиотеки. Анастасия Петровна, Танина мама, была педагогом, преподавала в училище для девочек. Она учила детей говорить правду, не ябедничать, не просить, а трудиться, познавать мир, быть любопытными, живыми и настоящими.

В семье было четверо детей, три сестры: Катя, Лена, Таня и младший брат Серёжа. В доме все любили читать, и книги здесь занимали каждый свободный уголок: большие и маленькие, старые и новые. И Тане очень хотелось, чтобы в книгах были и её рисунки, хотелось, чтобы её картинки походили на рисунки Ивана Билибина – из книжек с народными сказками. В её детстве такие книги были настоящими драгоценностями: стоили дорого и издавались нечасто. Дома дети очень любили играть в «Театр».

Воспитатель: Давайте вместе попробуем с вами разыграть потешку «Плетень», к которой в книжке есть иллюстрация. Но сначала рассмотрим иллюстрации к ней. (Дети рассматривают иллюстрации).

Дети встают в хоровод.

Игра «Плетень»

Тень-тень-потетень,

Выше города плетень.

Сели звери под плетень,

Похвалялися весь день.

Похвалялася Лиса:

– Всему свету я краса!

Похвалялся Зайка:

– Поди, догоняй-ка!

Похвалялися Ежи:

– У нас шубы хороши!

Похвалялись Блохи:

– И у нас не плохи!

Похвалялся Медведь:

– Могу песни я петь!

Похвалялася Коза:

– Всем я выколю глаза!

Воспитатель: Ребята, вам понравилось, как мы разыграли потешку? А теперь давайте сядем на стульчики, и я продолжу свой рассказ.

Воспитатель: Маленькая Таня любила ходить на ярмарки со своими родителями, которые проводились в их городе. Они часто задерживались перед прилавками с товарами, которыми привозили туда народные мастера со всей России. Они любовались этими красивыми вещами (хохломяская и городецкая роспись, семеновские матрёшки и т.д.) и обязательно домой приносили какой-нибудь предмет: посуду, игрушку и т.д.

Воспитатель: Посмотрите, на какую роспись похожи её рисунки? (рассматривание иллюстраций)

Дети: Городецкую.

Воспитатель: Правильно, городецкую.

Воспитатель: Очень любила Таня старинный Городец – маленький город, неподалёку от Нижнего Новгорода. Столько красок в Городце – как в корзинке с яркими ягодами. Художница не раз возвращалась сюда – побродить по улицам, послушать реку, поискать новые краски и сюжеты.

Будущая художница знала наизусть много сказок и рисовала картинки к ним. Татьяна Алексеевна Маврина считала, что сказочные персонажи живут не только в "тридевятом государстве", но и среди нас. Стоит немного пофантазировать, и они появятся на улицах древних русских городов. Поэтому каждая страница книг с иллюстрациями художницы – волшебная. Скачут по страницам книг добрые молодцы на могучих конях, стоят в глухом лесу избушки на курьих ножках, живут в высоких башнях красавицы.

(Воспитатель показывает иллюстрации).

Воспитатель: В 1921 году семья переехала в Москву. Таня поступила в учебные мастерские, где занимались молодые художники, архитекторы, скульпторы, резчики по дереву, керамисты. В 1929 году Таня получила диплом, в котором было написано, что она теперь живописец. Вскоре она исполнила свою мечту и стала создавать рисунки для книг. А.С. Пушкин был самым её любимым поэтом. Первым произведением, которое она проиллюстрировала, была «Сказка о мёртвой царевне». Через десять лет была «Сказка о царе Салтане». Сказки любимого поэта Татьяна Маврина иллюстрировала всю жизнь.

А вы помните сказки А.С. Пушкина? Сможете досказать потерянное словечко?

Игра «Доскажи словечко»

1. Жил старик со своею старухой

У самого синего (моря)

2. Родила царица в ночь не то сына, не то дочь;

Не мышонка, не лягушку, а неведому ... (зверюшку)

3. Белка песенки поет, да орешки все ... (грызет)

4. Нужен мне работник: повар, конюх и ... (плотник)

5. Ах, ты, мерзкое стекло! Это врешь ты мне ... (назло)

6. Вот мудрец перед Дадонем стал и вынул из мешка ... (Золотого Петушка)

7. Месяц, месяц мой дружок, позолоченный ... (рожок)

8. И днем и ночью кот ученый все ходит по цепи ... (кругом)

Пальчиковая игра

У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём, и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом;

Идёт направо - песнь заводит,

Налево – сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей

Воспитатель: А теперь давайте рассмотрим иллюстрации.

Воспитатель: Посмотрите, каждый персонаж одет по-своему, к примеру, по костюму Василисы Премудрой сразу можно угадать в ней именно царскую дочь, посуда, нарядный пирог, напоминающий тульский пряник; стол, уставленный посудой на пиру, гусли – на картинках много

такого, о чем в сказке ни слова, но мы видим это. А на этой картинке лягушка, поймавшая стрелу, – в короне. В сказке нигде не говорится, что лягушка, на которой женился Иван-царевич, была царевна. Но корона, которую мы видим на иллюстрации, помогла нам раньше Ивана-царевича понять, что лягушка – заколдованная царевна.

Воспитатель: А теперь я вам буду загадывать загадки про те сказки, которые иллюстрировала Татьяна Алексеевна, а вы попробуйте их отгадать.

Загадки

1. Работать умела красиво и ловко,
В деле любом проявляя сноровку.
Хлебы пекла и скатерти ткала,
Шила рубашки, узор вышивала,
Лебедью белою в танце плыла...
Кто мастерица эта была?

Дети: Василиса Премудрая.

2. Сейчас потолкуем о книжке другой,
Тут синее море, тут берег крутой.
Старик вышел к морю, он невод забросил.
Кого он поймает и что он попросит?

Дети: Золотая рыбка)

3. Прямо в болото упала стрела!
В этом болоте царевна жила...
Как звали царевну, скажи мне на ушко!
Я знаю ответишь ...

Дети: Царевна-лягушка.

4. Удивляется народ:
Едет печка, дым идёт!
А Емеля на печи
Ест большие калачи!
Чай сам наливается
По его хотению.

А сказка называется ...

Дети: «По щучьему велению...»

5. Старик в сине море

Свой невод забросит.

Кого-то поймает

И что-то попросит.

Жадность старуху

Сводит с ума,

С разбитым корытом

Осталась она.

Дети: Сказка о рыбаке и рыбке.

6. Вор пшеницу воровал,

А Иван его поймал.

Вор волшебным оказался,

И Иван на нем катался.

Дети: Сивка-бурка.

7. В стужу в лес ее отправили

И замерзать там оставили.

Но Мороз ее не погубил,

За доброту и старание ее он наградил.

Дети: Морозко.

8. Золотую эту птицу

Посадил Дадон на спицу.

Коль сидит та птица смирно,

То вокруг царя все смирно.

Дети: Петушок.

9. Немало сказок интересных

Поведать может кот ученый.

Так назовите же то место,

Где с цепью дуб растет зеленый?

Дети: Лукоморье.

Воспитатель: Ребята посмотрите, а вот еще одна книга Татьяны Алексеевны «Сказочные звери». Это очень яркая и необычная книга. В ней Татьяна Алексеевна создала волшебный мир

красочных зверей. Розовый медведь здесь лакомится малиной, синий волк крутит хвостом, полосатый козлик поёт песни, а рыжий кот рассказывает сказки. Под лёгкой кистью доброй волшебницы Татьяны Алексеевны Мавриной сказочные звери как будто оживают. Вся книга от начала до конца сделана рукой художницы.

А вот еще одна необычная книга – «Сказочная азбука», придуманная Татьяной Мавриной. В ней есть свой маленький сказочный сюжет. Например, в букве «К» можно рассмотреть лису, которая слушает песенку колобка. А в букве «Р» живёт сказка «Репка» со всеми её персонажами. Тут можно увидеть и деда, который посадил репку, и саму репку с весёлыми глазами. Есть здесь и бабка с внучкой, и собачка с кошкой. Все они тянут репку, но вытянуть не могут. Только чёрненькая мышка сидит в сторонке — её ещё не позвали. А ведь именно она помогла всем вытянуть репку! Неудивительно, что Татьяна Алексеевна Маврина единственная из художников была удостоена высшей награды в области литературы для детей. За вклад в иллюстрирование детских книг ей была вручена премия имени Ганса Христиана Андерсена.

Итог занятия:

Воспитатель: Ребята, вам понравились иллюстрации Татьяны Мавриной? Как вы думаете, какие они?

Дети: Они яркие, красочные, удивительные, прекрасные, веселые.

Воспитатель: Какая иллюстрация вам больше всего нравилась и почему?

(Ответы детей)

Воспитатель: Ребята предлагаю вам нарисовать иллюстрацию, которая вам больше всего понравилась.