

ТАНЦЕВАТЬ ПАРАМИ, ТАНЦЕВАТЬ СЕМЬЯМИ

Яровая Ирина Ивановна,
учитель физической культуры (модуль «Ритмика») лицея № 384
Кировского района Санкт-Петербурга

Обучение танцам содействует развитию физических качеств – таких, как гибкость, быстрота движений и двигательной реакции, выносливость, а также укрепляет мышцы, содействуя развитию силы. Заметно улучшается у танцоров ловкость, координация движений, умение согласовывать свои действия с внешним ритмом, который определяется музыкальным аккомпанементом.

Всё вышесказанное относится к любым танцевальным жанрам – как одиночным, так и парным. Во втором случае добавляется развитие умения согласовывать свои движения с движениями партнёра, умение мальчика вести, показывать своими действиями, какие движения надо будет дальше совместно выполнять танцевальной паре. У девочек вырабатывается умение, слушаясь ведения партнёра, красиво держать себя в паре и выполнять указываемые партнёром движения.

Разумеется, девочки предварительно выучивают движения в своей партии и кое-где даже могут движением подсказать партнёрам, в каком направлении развивается исполняемая фигура. Важно при этом также, чтобы мальчики не забывали о своей роли ведущего в паре, определяемой идеологией парных танцевальных движений, и чтобы девочка не увлеклась доминированием в паре, если партнёром у неё оказывается мальчик, который пока заметно менее опытный в двигательном отношении, чем она сама. Одним словом, важно определиться с лидерством в паре и не стремиться активно менять это соотношение.

Все перечисленные моменты влияют на процесс социализации юных танцоров, который проходит более глубоко и активно у тех, кто занимается парными танцами, как и любым другим видом деятельности, где происходит двигательное взаимодействие. Бальные же танцы, где взаимодействуют партнёры разного пола, являются наилучшей моделью семейной жизни, школой взаимодействия и взаимоотношений будущих мужчин и женщин.

Таким образом, слово *семья* в названии праздника играет ключевую роль. Однако, если родители только просто соглашаются с тем, что их ребёнок занимается парными танцами, эффект социализации не будет таким полным, как у тех родителей, которые активно интересуются успехами ребёнка и помогают разобраться в трудностях взаимоотношений в парах по мере проявления таковых, ибо не бывает, чтобы таких трудностей в детских парах вообще не возникало.

Помогают детям консультации родителей, которые сами в своё время занимались бальными танцами и хорошо знают эту «кухню» изнутри. Но всё же это будут, можно так сказать, заочные консультации. Иногда родители могут присутствовать на открытом уроке, увидеть на празднике, как танцуют их дети. Но личное включение родителей в двигательное взаимодействие значительно увеличивает эффект воздействия их советов на ребёнка, когда он видит, что родители не просто заинтересованно обсуждают его танцевальные проблемы движений и взаимоотношений, но и сами на себе кое-что из понятного детям испытывают, а не только сидят в стороне и советуют. И не только педагог ритмики (бальных танцев), но и классные руководители могут помочь родителям осознать эту ситуацию.

В лицее № 384 дети с 1 по 4 класс включительно знакомятся на уроках ритмики с большим числом общедоступных танцев, а заинтересованные идут заниматься в школьной студии балльных танцев «Ольвия», где доводят своё танцевальное мастерство до более высокого уровня и могут участвовать в городских танцевальных конкурсах, в которых по факту занимают первые и призовые места на отдельных конкурсах и даже по результатам года. Но для развития массового танцевания в большой степени играют роль новогодние и другие праздники, где все желающие дети могут прийти, чтобы потанцевать и показать родителям, чему они научились.

Большее воздействие в воспитательном плане возможно тогда, когда на праздниках и на конкурсах дети видят, что родители тоже танцуют. Но речь идёт не о том, чтобы дети видели пары танцующих взрослых. Такое зрелище в целом приятно, но это отдельный от детей мир взрослых. Танцевание в двигательном взаимодействии взрослых с детьми – вот где ключ к большему взаимопониманию.

На новогодних праздниках в лицее № 384 несколько раз объявляются танцы, где дети танцуют со своими родителями: мамы с сыновьями, а папы с дочерьми. Эти танцы настолько простые, что те родители, которые ещё не исполняли этот репертуар, быстро обучаются, и помогают им в этом их дети. Традиции проведения таких праздников содействуют тому, что родители уже не стесняются своего предварительного неумения танцевать, тем более, это не конкурс, чтобы показывать, кто лучше танцует, а потому – «делай что угодно, как угодно – никого не удивишь». Такая обстановка помогает не только детям, но и родителям преодолевать свои детские комплексы, выражающиеся в боязни выходить и выполнять движения при наличии зрителей.

Однако, соревновательный момент также способствует укреплению уверенности в движениях и взаимоотношениях, является хорошим стимулом для того, чтобы увлечься самим и подтолкнуть участников к дальнейшим попыткам в обучении танцам, тем более, этот процесс обучения может продолжаться всю жизнь. Когда бывает, что долго не танцевал, и появляется возможность что-то восстановить – это снова процесс обучения, а показать детям пример, что родители тоже способны учиться – это более действенный воспитательный момент, чем самые правильные слова, сказанные в назидание воспитуемым.

На соревнованиях «Папа, мама и я – танцевальная семья» более ярко и эмоционально проявляются моменты обучения и оценивания этого процесса. Такие соревнования стоят по силе воздействия нескольких, а какие-то моменты – и нескольких десятков тренировочных занятий. Переживают не только родители за детей, но и дети за родителей, и последнее едва ли можно представить в какой-либо другой деятельности. От этого не только родители лучше понимают проблемы детей, но и наоборот – дети начинают понимать, что дела и мысли взрослых не так далеки от их собственных, как им раньше казалось.

Проникаясь соревновательным духом, родители ещё больше заинтересовываются в успехах своего ребёнка, более сознательно начинают поддерживать его, и не только в танцах. Переживание друг за друга, за свою пару, а в командных соревнованиях – за пары своих команд – сплачивает родителей и детей в совместной спортивной борьбе, содействует их взаимопониманию, а значит, и более эффективному воспитательному процессу.