Новикова Оксана Викторовна

Музыкальный руководитель

ГБДОУ детский сад 428

Московского района

«Осень золотая»

Вводная часть (организационный момент, мотивация)

- «От улыбки станет всем светлей!

И тебе, и мне, и всем кто в этом зале! Поприветствуем друг друга мы!

И порадуем своими голосами!

Дети заходят в зал. Становятся в круг. Приветствие .

«Здравствуйте, ребята». Пропевают в соответствии с текстом.

Основная часть.

Муз-ритмические движения.

- Ребята! Золотая Осень пригласила вас в гости и предлагает полюбоваться необычным деревом. Но каким, вы узнаете, отгадав загадку.

Жарким летом он зелёный,

с пышной и тенистой кроной.

Осенью он жёлтый, красный

иль оранжевый - прекрасный!

Позже листья, как перчатки,

он роняет в беспорядке.

Всё же, как зовётся он?

Догадались? Это... (клён).

А вот и наше дерево... Ой, оно совсем пустое, где же яркие листочки? Разлетелись, наверное, по всему лесу. Чтоб полюбоваться - надо все листья вернуть на дерево. Отправляемся на поиски! А музыка нам в этом поможет...Воспитатель помогает индивидуально. Выполняют муз-ритмические упражнения (марш, приставной шаг, галоп, подскоки, лёгкий бег).

-Прежде, чем встретиться с золотой осенью, мы поговорим о ней. Какая бывает осень?

Дети рассказывают об особенностях, достопримечательностях и приметах осени, вспоминают прогулку в осенний лес.

-Посмотрите, Осень нам оставила корзину, а в ней…. (ответ детей: ритмические палочки) Давайте поиграем с ними. Воспитатель раздаёт инструменты.

«Весёлые палочки» .

Дети исполняют метрический рисунок с помощью инструментов. Следить за четкой дикцией, четким ритмом.

Пальчиковая игра «Замок-чудак».

- Я хочу предложить вам послушать музыку, но не могу никак открыть замочек, на который она закрыта. Помогите мне, пожалуйста. Давайте поиграем пальчиками и откроем замок.

Дети выполняют пальчиковую игру «Замочек».

Слушание, импровизация .

1.«Осенняя песнь» П.И.Чайковского,

2.«Марш гусей» Б.Канэда

Предлагаю нам с вами прослушать 2 контрастные пьесы, придумать им название. (показать портрет П.И.Чайковского, дети называют композитора «Осенней песни»).

А вот ещё одно задание: на столе разложены пиктограммы – эмоциональные открытки. Первая команда девочек определит характер музыки в 1-им музыкальном произведении «Осенняя песнь» и покажет соответствующую пиктограмму эмоций, характерных для этой музыки. А команда мальчиков покажет эмоциональные открытки с эмоцией и настроением, соответствующих характеру музыки во 2-ом произведении «Марш гусей».

Распевание, пение.

Загадка:

-«Семь сестрёнок, семь чудесниц

Ты их встретишь в каждой песне

Дружно все они живут,

Отгадайте, как зовут?» (Ноты)

Попевка «Осенняя гамма». Напомнить о правильной осанке, что плечи не поднимаем, а правильно дышим, «с помощью живота».

1-ый куплет споют мальчики, 2-ой куплет – девочки, а припев споём все вместе»

Пение «Скворушка прощается»

Дети исполняют попевку, с использованием жестов рук. Петь по тонам вверх. Следить за чистотой интонирования. Музыкальный руководитель предлагает детям исполнить уже разученную песню, следить за чистотой интонирования, четкой дикцией, правильным дыханием. Дети исполняют песню четко, выразительно, стоя у стульчиков.

Игра-пляска «Ищи дружочка».

Исполняют игра-танец, движения по тексту; следить за лёгким, изящным, согласованным исполнением.

Заключительная часть (рефлексия)

-Благодарю вас, ребята, за увлекательное путешествие. Предлагаю в группе нарисовать впечатления от него. Давайте в своих рисунках передадим настроение, с которым вы уйдете из зала, потому что наше путешествие закончилось».

Выход из зала под музыку.